

ART VALOREM

MYRTILLE DUMONTEIL - SABINE SOURDOIRE



PARIS - JEUDI 14 AVRIL 2011 - SALLE VV



ART VALOREM

Myrtille Dumonteil | Sabine Sourdoire

Commissaires-priseurs habilités | SVV N° 2007 - 625

43 rue de Trévisse | 75009 Paris

Tél. : +33 (0)1 71 20 31 43

Fax : +33 (0)1 73 76 88 06

info@art-valorem.fr | www.art-valorem.fr

ART VALOREM

MYRTILLE DUMONTEIL - SABINE SOURDOIRE

JEUDI 14 AVRIL 2011 à 14 heures

SALLE V.V. - QUARTIER DROUOT

3 RUE ROSSINI, PARIS 9E

BIJOUX - ARGENTERIE - OBJETS DE VITRINE

ART D'ASIE - ART PRECOLOMBIEN

ART D'ORIENT

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 13 avril de 10h30 à 18h

Jeudi 14 avril de 10h30 à 12h

COMMISSAIRES-PRISEURS

Myrtille Dumonteil

Sabine Sourdoire

EXPERTS

Bijoux - Argenterie

Vendôme Expertise

25, rue Drouot, Paris 9e

Tél : + 33 (0)1 42 46 80 86

www.vendome-expertises.com

Art d'Asie

Cabinet Portier

26, Boulevard Poissonnière, Paris 9e

Tél : + 33 (0)1 48 00 03 41

www.portier-asianart.com

Art Précolombien

Mr Jean Roudillon

206, bld St Germain, Paris 7e

Tél : + 33 (0)1 42 22 85 97

CONTACT PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE

Tél. : +33 (0)1 42 46 78 44

Fax : +33 (0)1 73 76 88 06

Mail : info@art-valorem.fr

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR

www.art-valorem.fr

www.gazette-drouot.com

www.vendome-expertise.com



BIJOUX



1 Bracelet composé de 4 rangs de chaîne maille gourmète, centré d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité en or guilloché, orné d'un camée corail représentant une femme coiffée. Travail français du XIX^e siècle. (usure)
Poids brut: 8 g. L. 16.7 cm. 100 € / 120€



2 Pendentif croix en or filigrané. (en l'état) Poids: 9.40 g.
Dim: 3.5 x 4.5 cm. 120€ / 150€



3 Bracelet en or, maille gourmète creuse guilloché, agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Poids: 6 g. Long: 16.5 cm. 100€/120€



4 CHRISTOFLE
Anneau 2 tons d'or stylisant une tresse. Signée.
On y joint une alliance gravée en or.
Poids brut total: 13 g. l'ensemble.
TDD: 49.5 150€ / 200€



5 Collier chute composé de 2 rangs de perles de culture d'environ 5.8 à 8.8 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en métal orné de pierres blanches. (en l'état)
Long: 50 cm env. 200€ / 300€



6 Bracelet composé d'une torsade en or, ornée d'un rang de perles de culture. Fermoir à cliquet en or avec huit de sécurité.
Poids brut: 36.10 g.
Long: 20.5 cm. 350€ / 400€



7 Bague marquise en or, ornée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain. (égrisures)
Poids brut: 4.90 g. TDD: 57.
250€ / 350€



8 Bracelet en or, maille américaine, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids: 13.90 g. Long: 18.5 cm.
200€ / 250€



9 Bague en or, ornée d'une intaille sur pâte de verre représentant la déesse Athéna.
Poids brut: 6.80 g. TDD: 53.5.
100€ / 150€



10 Bracelet composé d'une tresse de cheveux, orné d'un fermoir à cliquet en or estampé gravé de motifs floraux. Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut: 9.30 g. Long: 18 cm. (petites déformations)
80€ / 100€



11 Collier d'enfant formé d'une natte de cheveux tressés, le fermoir ovale en or ciselé orné de la photo d'une femme. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (en l'état)
Poids brut: 11.30 g. Long: 28 cm.
200€ / 250€



12 Bague chevalière en or, ornée d'une intaille en lapis lazuli stylisant un sanglier d'inspiration grecque. Travail du XVIII°-XIX° siècle pour l'intaille. Poids brut: 12.80 g. TDD: 53.5 200€ / 300€



13 Pendentif en or, ornée d'un camée sur pierre de lave, représentant le profil de L'Arioste. Travail français. (manque de matière) Poids brut: 7.90 g. 100€ / 150€



14 Collier composé de motifs en vermeil reliés entre eux par des chaînettes en or. Fermoir à cliquet en vermeil. Travail du XIX° siècle. (transformation) Poids brut: 55.20 g. Long: 42 cm. 200€ / 300€



15 Epingle en or, ornée d'un motif de casque à aigrette en corail. Travail français. Poids brut: 4.50 g. 60€ / 80€



16 Ensemble composé d'une broche en or, ornée d'une miniature représentant un profil de femme parée, l'épingle en métal et un collier chute en corail agrémenté d'un fermoir en métal. Poids de la miniature: 4.90 g. Long: 41 cm. 100€ / 150€



17 Broche en or, ornée d'un camée coquille représentant l'Assomption dans un entourage torsadé. Poids brut: 21.60 g. Dim: 5.6 x 4.7 cm. 400€ / 500€



18 Lot de deux dés en or 18 et 14 k guillochés. Poids total: 9.20 g. 200€ / 250€



19 Pendentif en argent ajouré, orné de roses couronnées en serti rabattu dans un décor de rinceaux. Travail du XIX° siècle. Il est retenu par une chaîne en argent avec fermoir anneau ressort. (égrisures) Poids brut total: 11.60 g. Long: 45 cm. 250€ / 350€



20 Paire de boucles d'oreilles en or gris, ornées de perles de culture d'environ 8.3 mm. (manque une poussette) Poids brut: 2.60 g. 60€ / 80€



21 Lot en or composé de 2 épingles de cravate, ornées d'une perle fine baroque et d'une perle de culture. Vers 1900. Poids brut: 3.60 g. 150€ / 200€



22 Bague en or, ornée d'un grenat ovale facetté en serti clos dans un entourage de grenats plus petits. (égrisures) Poids brut: 3.90 g. TDD: 54. 150€ / 200€



23 Collier composé de 5 rangs de perles de corail, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec sécurité en or 14k godronné. Poids brut: 104.50 g. Long: 47 cm. 200€ / 300€



24 Bracelet composé de 13 rangs de perles de corail, agrémenté d'un fermoir à cliquet 2 tons d'or, stylisant une tête de félin rehaussée de cabochons d'émeraude et de diamants brillantés. (égrisures)
Poids brut: 63.80 g.
Long: 21 cm. 400€ / 500€



25 VACHERON & CONSTANTIN
Montre de poche en or, cadran blanc émaillé avec chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique, échappement à ancre, signé, numéroté 270518. (petits chocs) Poids brut: 79.50 g.
Diam: 48 mm. 800€ / 1000€



26 VACHERON & CONSTANTIN
Montre de poche en or, cadran blanc émaillé avec chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique, échappement à ancre, signé, numéroté 256381. Elle est accompagnée de son écrin faisant porte montre. (petits chocs)
Poids brut: 85.60 g.
Diam: 48 mm. 800€ / 1000€



27 Montre de poche en or, cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique signé Rossel & Fils. Dos guilloché rehaussé d'un monogramme émaillé, cuvette gravée et numérotée 91004. Travail de la fin du XIX^e siècle. Elle est accompagnée de son écrin en bois.
Poids brut: 98 g.
Diam: 50 mm. 300€ / 400€



28 GEORGE CHARLE London
Montre de poche de forme bassine en métal doré, cadran blanc émaillé avec index flèche. Mouvement à coq signé, numéroté 7936. Travail de la fin du XVIII^e siècle. Elle est accompagnée de sa clef.
Diam: 50 mm. 200€ / 300€



29 LOUIS ROSKOPF
Montre de poche en métal, cadran blanc émaillé avec chiffres arabes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique signé. Cuvette intérieur décorée et datée 1906.
Diam: 52 mm. 80€ / 120€



30 Fibule en or, stylisant un sarpech, rehaussée de perles et de pierres d'imitation. Travail indien.
Poids brut: 8.60 g.
Haut: 5 cm. 150€ / 200€



31 Bague en or gris, ornée d'une ligne d'améthystes et de péridots ronds facetés alternés en serti griffe.
Poids brut: 3.90 g. TDD: 52.5.
150€ / 200€



32 Paire de pendants d'oreilles en or, ornés de corail cabochon et en goutte. (fêle)
Poids brut: 4.30 g.
Long: 3.5 cm. 180€ / 250€



33 Lot en or 14 k, composé de 2 bagues, ornées d'une ligne de saphirs ovales facetés, rehaussées de roses diamantées. (égrisures)
Poids brut total: 8.60 g.
TDD: 49.5. 300€ / 400€



34 Collier en or, maille gourmette, orné d'une pièce de style grec antique, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut: 55.90 g.
Long: 43 cm. 500€ / 600€



35 Demi-alliance en or, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe.
Poids brut: 3 g.
TDD: 55. 300€ / 400€



36 Collier chute en or, maille palmier, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Poids: 18.90 g.

Long: 46.5 cm. (en l'état)

350€ / 400€



37 Bague fil en or partiellement tressé, rehaussée de diamants brillantés en serti platine. (en l'état)

Poids brut: 6.80 g. TDD: 52.

400€ / 500€



38 Pendentif en or, orné d'un diamant brillanté en serti clos, suspendu à une chaîne en or, maille gourmette avec fermoir anneau ressort.

Poids du diamant: 0.40 ct env.

Poids brut: 7.60 g. Long: 45.5 cm.

400€ / 600€



39 Bague solitaire en or rhodié, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe, épaulé de diamants taille baguette.

Poids du diamant: 0.75 ct env.

Poids brut: 2.10 g. TDD: 52.

700€ / 900€



40 STERLE. Poudrier 2 tons d'or, stylisant un motif géométrique en damier, poussoir agrémenté d'un saphir en serti clos, intérieur agrémenté d'un miroir, un tamis et une houppette. Signé, numéroté 1.526.

Poids brut: 192 g. Dim: 7.5 x 7.5 cm.

Il est accompagné de son étui en daim.

3800€ / 4500€



41 Demi-alliance en or gris, ornée de 7 diamants taille navette en serti griffe.

Poids des diamants: 1.80 ct env.

l'ensemble.

Poids brut: 4.90 g. TDD: 54.

3100€ / 3600€



42 Bague pompadour 2 tons d'or, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés, les palmettes diamantées.

Poids du saphir: 7 cts env. (égrisures)

Poids des diamants: 2 cts env. l'ensemble.

Poids brut: 9.30 g. TDD: 51.

6300€ / 6800€



43 Paire de clous d'oreilles en or gris, ornés de diamants brillantés en serti griffe. Poids des diamants: 1.40 ct env. l'ensemble

Poids brut: 2.30 g.

3900€ / 4500€



44 Bague jonc en or gris, ornée d'un diamant brillanté en demi serti clos, épaulé de diamants brillantés.

Poids du diamant: 1.25 ct env.

Poids brut: 8.90 g. TDD: 52.5

3500€ / 4000€



45 VAN CLEEF & ARPELS. Clip de revers en or et platine, représentant une croix de Lorraine et un V de la victoire dans un décor feuillagé, rehaussé de diamants brillantés, de saphirs calibrés et de rubis. Signé, numéroté 54-755.

Vers 1945. Dans son écrin signé.

Poids brut: 10.20 g.

Dim: 3 x 3.3 cm.

1500€ / 2000€



46 ROBERT WAN

Sautoir composé de 75 perles de culture de Tahiti d'environ 11.5 à 13 mm, agrémenté d'un fermoir à vis en argent.

Long: 110 cm.

3400€ / 4000€



47 Bague en or gris, de forme carrée, ornée d'un diamant brillanté en serti clos, dans un entourage de rubis calibrés, rehaussée de diamants brillantés, palmettes diamantées.

Poids du diamant: 1 ct env.

Poids brut: 3.50 g. TDD: 54.

5200€ / 6000€



48 Broche clip en or, stylisant un œillet, le pistil orné d'un pavage de diamants brillantés en serti platine, les pétales pavés de saphirs ronds facettés, rehaussés de diamants brillantés.
Travail français vers 1960. (égrisures)
Poids des saphirs: 5 cts env. l'ensemble.
Poids brut: 24 g. Diam: 3.8 cm.
1800€ / 2500€



49 BOUCHERON
Elégante minaudière en or, à décor émaillé d'inspiration asiatique, composée de compartiments contenant un poudrier, un miroir, un rouge à lèvres et un carnet de bal avec son porte-mine. Elle est suspendue à une chaîne partiellement émaillée. Signée.
Travail français vers 1920. (légers manques à l'émail)
Poids brut: 152.20 g.
Dim: 8.3 x 3.8 cm. 5000€ / 6000€



50 CARTIER "GILDA"
Collier en or gris, orné d'un saphir ovale facetté en serti clos, épaulé de diamants brillantés, tour de cou maille gourmette partiellement diamantée. Fermoir à cliquet avec rabat de sécurité. Signé, numéroté 229309.
Poids du saphir: 10 cts env.
Poids des diamants: 1.90 ct env.
Poids brut: 95.30 g.
Long: 41 cm. 10000€ / 12000€



51 Bague en or gris, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamants taille baguette en chute.
Poids du saphir: 10.12 cts, certificats GRS n°2010-101067 du 04.10.2010 attestant pas de modification thermique constatée. (égrisures)
Poids brut: 8.70 g.
TDD: 51.5.
13500€ / 15000€



52 Paire de pendants d'oreilles en or, stylisant 2 losanges pavés de diamants brillantés en serti grain et bordés d'une tresse en or, reliés par une ligne diamantée.
Poids brut: 26.80 g. Haut: 4.5 cm.
1200€ / 1500€



53 Ensemble en or 14 k et platine, composé d'un bracelet, d'une bague et d'une broche à décor rayonnant, orné d'améthystes facettées, de diamants brillantés et de roses diamantées. (égrisures)
Poids brut de l'ensemble: 135.30 g.
6000€ / 7000€



54 Demi-alliance en or gris, ornée de 5 diamants brillantés en serti griffe.
Poids des diamants: 2 cts env. l'ensemble.
Poids brut: 6.50 g. TDD: 53.
4000€ / 4500€



55 Bracelet articulé en or gris, orné d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Poids des diamants: 6 cts env l'ensemble.
Poids brut: 9.50 g.
Long: 18.3 cm. 4500€ / 5000€



56 BOUCHERON
Poudrier en or tressé guilloché, à décor moiré, orné d'un miroir, d'un tamis et d'une houppette. Bordures et poussoir en platine rehaussés de lignes de diamants brillantés. Signé. Vers 1960.
Poids brut: 194 g.
Dim: 8 x 5.9 cm.
Il est accompagné de son étui en daim signé.
3000€ / 3500€



57 MOVADO. Délicate montre de sac type Ermeto en or tressé guilloché, à décor moiré, rehaussée d'une ligne de diamants brillantés en serti platine. Mouvement mécanique avec remontage à glissière, affichage de la date par guichet à 3 heures. Vers 1960. Elle est retenue par une chaîne de montre en or torsadé.
Poids brut: 83.80 g. Dim: 4.3 x 2.6 cm.
Elle est accompagnée d'un étui en daim.
2500€ / 3000€



58 BOUCHERON
Etui à rouge à lèvres en or tressé guilloché, à décor moiré, le sommet et la base rehaussés de diamants brillantés en serti platine. Signé, poinçon de maître. Vers 1960.
Poids brut: 29.90 g. Haut: 5.8 cm.
Il est accompagné de son étui en daim signé.
650€ / 750€



59 BOUCHERON
Etui à crayon en or tressé guilloché, à décor moiré, les extrémités rehaussées de diamants brillantés en serti platine. Signé, numéroté 1122065. Vers 1960.
Poids brut: 20.80 g. Long: 9 cm.
Il est accompagné de son étui en daim.
450€ / 550€



60 BOUCHERON
Stylo à bille en or tressé guilloché, à décor moiré. Signé, numéroté 1.137.065. Vers 1960.
Poids brut: 18.30 g. Long: 8.8 cm.
Il est accompagné de son étui en daim.
200€ / 250€



61 BOUCHERON
Peigne en écaille blonde, la monture et l'étui en or tressé guilloché à décor moiré. Signé, numéroté 84700. Vers 1960.
Poids brut: 38.5 g.
Dim: 12 x 2.2 cm.
Il est accompagné de son étui en daim.
550€ / 650€



62 JAEGER LECOULTRE RE-VERSO. Montre bracelet de dame en acier, cadran bicolore argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, lunette partiellement rainurée. Mouvement quartz. Bracelet autruche avec boucle déployante réglable en acier, signée.
1200€ / 1500€



63 JAEGER LECOULTRE
Montre bracelet de dame en or, cadran ivoire avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 1849424. Bracelet or probablement rapporté, maille tressée, avec fermoir à cliquet réglable. Vers 1960.
Poids brut: 41.50 g.
Long: 17.5 cm.
600€ / 800€



64 JAEGER LECOULTRE
Montre bracelet de dame en or, cadran doré taché avec chiffres arabes et index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1940/50.
Poids brut: 18.10 g.
400€ / 500€



65 JAEGER LECOULTRE
Montre bracelet d'homme en or, cadran doré taché avec chiffres arabes et index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 429318. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1940/50. En l'état.
Poids brut: 40.40 g.
500€ / 700€



66 BREITLING

Montre bracelet d'homme en or, cadran champagne avec index et chiffres romains. Mouvement mécanique signé. Bracelet en cuir gold avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1940/50.
Poids brut: 30.10 g. AM

400€ / 500€



67 CARTIER "TANK" MUST de

Montre bracelet d'homme en vermeil, cadran noir. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. (en l'état)
Poids brut: 29.70 g.

300€ / 400€



68 CARTIER "TANK" MUST de

Montre bracelet de dame en vermeil, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz. Bracelet croco usagé avec boucle ardillon en métal doré. (en l'état)
Poids brut: 19.10 g.

200€ / 300€



69 CARTIER "VENDÔME" MUST

de Montre bracelet en vermeil, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz. Bracelet lézard usagé avec boucle ardillon en métal doré. Elle est accompagnée de son écrin et ses papiers.
Poids brut: 25.70 g. (en l'état)

300€ / 400€



70 Poudrier en or tressé, stylisant un décor de vannerie, composé d'un miroir, d'un tamis et d'une éponge.
Poids brut: 135.50 g.

Dim: 7 x 7 cm.

Il est accompagné de son étui.

2800€ / 3500€



71 Bague en or gris 14 k, ornée de diamants brillantés dont un plus important au centre.
Poids brut: 6.30 g. TTD: 56.

600€ / 800€



72 Pendentif en or gris, stylisant un cœur orné de diamants brillantés en serti griffe, suspendu à une chaîne maille forçat limée avec fermoir anneau ressort.
Poids brut: 7.20 g. Long: 42 cm.

300€ / 400€



73 Bague jonc en or godronné, ornée d'une topaze taille poire en serti clos dans un entourage de diamants brillantés. (égrisures) Poids brut: 7.40 g.
TDD: 51.

250€ / 350€



74 VCA

Pendentif en or, stylisant une croix rehaussée de diamants brillantés, Signé, numéroté B4142A199, suspendu à une chaîne en or, maille forçat avec fermoir anneau ressort. Poids brut: 4.30 g.
Long: 41.5 cm.

200€ / 300€



75 Bague en or godronné, ornée d'un cabochon de citrine facettée en serti clos, épaulé de diamants brillantés.
Poids brut: 8.30 g.
TDD: 53.

320€ / 450€



76 Chaîne en or, maille fantaisie, agrémentée d'un fermoir anneau ressort.
Poids: 10.40 g. Long: 50 cm.

150€ / 200€



77 Demi-alliance en or, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti barrette. Poids des diamants: 0.80 ct env.
Poids brut: 3.90 g. TDD: 56.

300€ / 350€



78 Chaîne en or, maille marine, agrémentée d'un fermoir mousqueton.
Poids: 22.90 g. Long: 45 cm.
350€ / 450€



79 Bague en or gris, ornée d'un cabochon de pierre bleue facettée en serti clos. (égrisures)
Poids brut: 10 g. TDD: 53.
320€ / 450€



80 Lot en or gris, composé de 2 pendentifs, l'un orné d'un diamant brillanté, l'autre d'un rubis rond facetté, en serti clos, suspendu à un fil de nylon. Fermoirs mousqueton en or gris.
Poids brut total: 3.70 g.
on y joint un lot de 16 diamants sur papier et une citrine ovale facetté.
200€ / 250€



81 Bracelet composé de 3 rangs de perles de culture d'environ 3.6 mm, agrémenté d'un fermoir à glissière en or guilloché.
Poids brut: 11.10 g. Long: 18.5 cm.
100€ / 150€



82 Collier composé d'un rang de perles de culture d'environ 4.3 mm, fermoir olive en or godronné.
Poids brut: 10 g. Long: 37 cm. 50
50€ / 70€



83 Pendentif croix en or, rehaussé de petites perles. Travail français du début du XX° siècle.
Poids brut: 3.10 g. Dim: 4.2 x 2.9 cm. (hors bélière).
100€ / 150€



84 Bague en or ajouré, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe platine. Vers 1940/50.
Poids brut: 5.90 g.
TDD: 49. (égrisures)
300€ / 400€



85 CHAUMET
Paire de boutons de manchettes en or, ornés de motifs godronnés rehaussés d'émail. Signés, numérotés 1396/2.
Poids de l'ensemble: 12.50 g.
300€ / 400€



86 Ensemble en perles de verre imitant l'émeraude, composé d'un collier chute agrémenté d'un fermoir en argent et d'une paire de pendants d'oreilles, les attaches en or.
Poids brut: 81.80 g. Long: 55 cm.
150€ / 250€



87 Épingle de cravate en or ajouré, à décor feuillagé, centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé.
Travail français vers 1900.
Poids brut 4.80 g.
120€ / 150€



88 Epingle en or, ornée de dents de cerf, cerclées d'un lien stylisant une ceinture guillochée. Travail français.
Poids brut: 8.70 g. Long: 6.5 cm.
80€ / 100€



89 TIFFANY & CO
Pendentif en argent, stylisant un cœur, suspendu à une chaîne en argent, maille forçat avec fermoir anneau ressort. Signé.
Poids: 8.30 g. Long: 45.5 cm.
50€ / 70€



90 Sautoir en argent, maille forçat tressée, ponctué de perles d'eau douce baroques et d'améthystes taille fantaisie en chute. Fermoir mousqueton.
Poids brut: 112.60 g.
Long: 135.5 cm. 200€ / 250€



91 Bague en or, ornée d'un quartz rose mobile taille fantaisie. (égrisures)
Poids brut: 7.60 g. TDD: 49.
60€ / 80€



92 Ensemble en or, composé de 2 pendentifs, stylisant un escargot et une dent. On y joint un pendentif la monture en métal et une perle de culture isolée.
Poids brut: 15.20 g. 50€ / 80€



93 Lot composé de débris en or. (en l'état)
Poids brut: 16.40 g. 220€ / 250€



94 Lot en or, composé d'un bracelet, une bague chevalière, une paire de boucles d'oreilles et un lot de débris en or 18 k et 14 k.
Poids brut: 18.80 g. 200€ / 250€



95 Lot composé d'une monture en platine, ornée de diamants brillantés et de débris en or. (en l'état)
Poids brut de l'or: 12.70 g.
Poids brut de la monture: 5.80 g.
TDD: 51.5. 250€ / 300€



96 Face à main en vermeil à système, à décor guilloché Travail français du XIX^e siècle. (en l'état)
Poids brut: 17.50 g. Long: 8.4 cm.
30€ / 50€



97 JAEGER-LECOULTRE "MEMOVOX" Montre réveil de sac en métal doré et bakélite, cadran argenté avec chiffres arabes et index bâtons appliqués. Mouvement mécanique.
Vers 1950. 150€ / 200€



98 LIP. Montre bracelet de dame en or, mouvement mécanique. Bracelet en passementerie avec boucle ardillon en métal doré. (en l'état) Poids brut: 9.30 g. On y joint une montre bracelet de dame en métal doré Juvenia, mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. 50€ / 80€



99 OMEGA " CONSTELLATION " Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir avec index bâtons peints. Mouvement automatique. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante, signée. (en l'état) 200€ / 300€



100 Ensemble en argent composé d'un bracelet rigide et d'une montre bracelet de dame, mouvement mécanique.
Poids brut: 137.70 g. 80€ / 120€



101 Lot de six montres de marque SWATCH, SEIKO, CASIO et HERBELUN. 80/100€



102 SEIKO

Montre bracelet de dame en métal doré, cadran doré avec index, affichage de la date à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir façon crocodile avec boucle ardillon en métal doré. (en l'état)

50€ / 70€



103 Ensemble en argent partiellement doré et niellé, composé de 2 pendentifs dont un émaillé, une chaîne de montre et un briquet amadou. (en l'état)

Poids brut de l'ensemble: 45.10 g.

100€ / 150€



104 Collier composé de 3 rangs de perles de culture baroques d'eau douce, agrémenté d'un fermoir à cliquet en métal orné d'une pierre bleue.

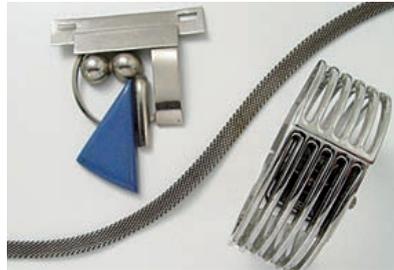
Poids brut: 154.90 g. Long: 47 cm.

100€ / 150€



105 Ensemble en ivoire et en os, composé d'un pendentif sculpté et de 2 bracelets avec fermoirs en métal, dont un peint. (en l'état)

150€ / 250€



106 Ensemble en métal, composé d'un pendentif à décor géométrique avec sa chaîne et d'une montre bracelet de dame, mouvement quartz. (en l'état)

50€ / 80€



107 Ensemble en argent, composé d'une montre bracelet de dame Cosmos, mouvement mécanique et un bracelet maille fantaisie.

Poids brut total: 92.30 g.

40€ / 60€



108 COSMOS

Montre bracelet de dame en argent, cadran argenté. Mouvement mécanique. Bracelet articulé en argent, maille forçat, fermoir anneau ressort.

Poids brut: 20.30 g.

70€ / 80€



109 Ensemble en argent, composé d'une bague et d'une chaîne pendentif, ornés de pierres de couleur et de pierres fines. (en l'état)

Poids brut: 10.70 g.

30€ / 40€



110 Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau douce, agrémenté d'un gros anneau ressort en métal doré.

Poids brut: 41.70 g. Long: 40 cm.

60€ / 80€



111 Broche en métal, ornée d'un motif floral en corail sculpté. (manques)

Dim: 2 x 5.5 cm.

40€ / 60€



112 Ensemble composé de 7 bijoux à l'antique, 2 bagues en argent et de petits éléments divers.

Poids brut de l'argent: 10.40 g.

40€ / 50€



113 Lot composé d'une bague en argent et d'une épingle en métal, ornées de pierres fines. (égrisures)

Poids de l'argent: 3.80 g.

30€ / 50€



114 Lot en métal doré, composé d'un bracelet, une paire de clips d'oreilles et un pendentif stylisant un poisson. (en l'état)
30€ / 40€



115 Epingle à chapeau en métal doré, d'inspiration antique, à motif d'étoiles et de méandres rehaussés d'émail noir. (en l'état)
Haut: 7.9 cm. 30€ / 40€



116 Lot de 2 colliers composés d'un rang de pierres ornementales, fermoirs en or et métal. (en l'état) 40€ / 60€



117 Pendentif ovale en argent, retenant un tissage, partiellement composé de cheveux. Il est suspendu à un cordon.
Poids brut: 13.70 g.
Dim: 6.5 x 4 cm 10€ / 15€



118 Lot en or, composé de débris dentaire.
Poids brut: 12.60 g. 50€ / 80€

119 Lot d'or comprenant : alliance et boutons de plastrons.
Poids: 13 gr 200-250 €

120 Ensemble de bijoux fantaisies comprenant deux montres à quartz, une montre de poche, des clips d'oreilles, broche, pendentif, loupe de poche, crucifix, perles en pierre dure, des cabochons en jadéite. 30/40 €



ARGENTERIE et METAL ARGENTE



150 Chocolatière tripode en argent, le bec verseur souligné d'une coquille, le couvercle à appui pouce d'une bordure godronnée, la hotte à bordure rayonnante, le corps chiffré postérieurement. Paris, 1744-1750. Poids brut : 979 g (quelques bosses) 1500/2000 €

151 Lot en argent composé de dix cuillères et six fourchettes uni plat, la plupart des spatules chiffrées. Jurisdiction de Lille, XVIIIe siècle. (Lille, Arras, Valenciennes). Poids 1007 g 1000/1200 €



152 Lot de sept cuillères en argent uni plat. Province XVIIIe. Poids 415 g (une spatule chiffrée, déchirure à un cuilleron et petites bosses) 350/450 €



153 Chocolatière tripode en argent, les attaches en médaillons, le bec verseur cannelé, le couvercle appui pouce, la graine amovible postérieure. Par Pierre-Antoine FAMECHON. Paris 1784-1789. Poids net 795 g (légers chocs) 1 400/1 600 €



154 Timbale de pensionnaire en argent, gravé "Baron D 166" la bordure souligné de filet. Travail d'époque révolutionnaire. Poids 122 g (bosses) 100/150 €



155 Calisson en argent, à décor de petits goderons et feuillage, la coupe unie, base en métal. Paris 1798-1809. Poids brut 437g (accident à la base de la coupe) 100/150 €



156 Huilier-vinaigrier en argent, reposant sur un plateau octogonal, les pieds en gland, les nacelles à base de cœur ajouré et de pilastres en tête d'animal fantastique la prise central en colonne. Paris 1798-1809. Poids 706 g On y joint deux flacons en cristal taillé. 400/600 €



157 Drageoir en argent posant sur quatre pieds griffe à monture ajourée de croisillons et de pilastres en palmette (manques), les anses à tête de chien, avec son intérieur. PARIS 1819-38. Poids net 330 g 300/400 €



158 Louche en argent uni plat.
Paris 1809-19.
Poids 171 g 100/150 €



159 Plat rond en argent à bordure de godrons creux et pleins alternés, l'aile gravée d'armoire double.
Par ODIOT.
Paris 1819-1838.
Poids 757 g et diam. 27 cm (rayures) 500/700 €



160 Plat rond en argent à bordure de godrons, l'aile chiffée BP.
Par ODIOT.
Paris 1819-1838.
Poids 722 g et diam. 27 cm (rayures d'usage) 500/700 €



161 Couvert à découper, les manches en ivoire sculpté de godrons et feuillage, le fourchon et les viroles en argent.
Par BATAILLE.
Paris 1819-1838 (dans son écrin) 600/800 €



162 Série de six cuillères à confiture en vermeil, à décor d'oves et chutes de feuillages.
Province 1819-1838.
Poids 100 g (dans son écrin) 300/400 €



163 Ensemble de sept fourchettes et quatre cuillers en argent à filets, les manches gravés LR. Par DUPUIS, Paris 1819-38 pour les trois fourchettes et trois cuillers de COTTAT, poinçon Minerve pour quatre fourchettes et une cuiller.
Poids 876 g 400/450 €



164 Couvert en argent à filets, les spatules chiffés BM.
Poinçon Minerve.
Poids 181 g. 70/80 €



165 Paire de pièces de goûter en argent uni plat, les spatules à médaillons lisses perlés.
Par HICOUUD.
Poinçon Minerve.
Poids 74 g 30/50 €



166 Série de cinq couteaux à fruits, les manches en ivoire chiffés EP (deux fêlés), les lames et viroles en argent.
Poinçon Minerve. 60/80 €



167 Cuiller à crème en argent à filets, la spatule violonée chiffée IS. Poinçon Minerve.
Poids 63 g 30/40 €



168 Fourchette en argent uni-plat, la spatule à médaillon perlé en applique chiffé BC. Par CAROU.
Poinçon Minerve.
Poids 82 g 30/50 €



169 Paire de couverts de service en argent à filets, les spatules chiffées IS. Poinçon minerve.
Poids 450 g 200/250 €



170 Ensemble en argent composé de douze cuillères à café à manche guilloché terminé par une perle et d'une pince à sucre à prise trifoliée. Poinçon Minerve.
Poids 112 g (en écrin) 80/100 €



171 Nécessaire à goûter en vermeil, quatre pièces à décor de filets rubanés, dans son écrin. Par KELLER
Poinçon minerve.
Poids 105 g 80/100 €



172 Service quatre pièces en argent comprenant deux théières, un crémier et un sucrier couvert, à décor de guirlandes de laurier et feuillage, chiffé BS, les prises en graine ouverte. Par PUIFORCAT. Poinçon Minerve.
Poids 2041 g (petits chocs) 1 500/2 000 €



173 Couverts de service à glace, les manches en argent à feuillage et petits godrons, les lames et pelle en métal doré. (dans son écrin) 60/80 €



174 Série de douze couverts en métal argenté, à filets rubanés, dans son écrin d'origine. Par CHRISTOFLE.
On y joint une pince à sucre en métal argenté uni. Par CHRISTOFLE. 100/150 €



175 Deux passe-thé à appuie-pouces en métal argenté. 20/30 €

BOUCLES DE CAPE ET DE CEINTURE



175b Deux passe-thé en argent anglais dont un manche en bois.

Poids brut: 80 grs.

30/40 €



176 Deux boucles de cape à anneaux en argent estampé à décor de coquilles ; dont une Paris (1819-1838).

Poids total 70 g

100/120 €



177 Deux boucles de cape, dont une à chaîne et anneaux en argent estampé et ajouré, à décor de marguerites ou de fleurs stylisées. XIXe siècle.

Poids total 60,5 g

150/200 €



178 Trois boucles de ceinture en argent à décor de fleurs.

Vers 1900.

Poids 68 g

30/50 €



179 Deux boucles de ceinture en argent. Une à motifs de fleurs et cannelures, l'autre à décor feuillagé repercé et de cabochons de cornaline serti clos.

Vers 1900. Poids 68 g

30/50 €



180 Boucle de ceinture en argent à décor filigrané et de cabochons.

Moyen-Orient.

Poids 79 g

20/30 €



181 Trois boucles de ceinture en métal, une à décor de dragon, une de chien de Fô et la dernière de branches de cerisier.

Chine, XIXe siècle.

40/60 €



182 Deux boucles de capes en métal, une en métal repoussé à motif d'un blason et de lions, une autre à décor de coquille.

15/20 €



183 Deux boucles de ceinture ajourées en métal doré à décor de cerises pour l'une et de pensées pour l'autre.

Vers 1900.

On y joint une troisième boucle en métal émaillé à décor de feuilles d'érable.

30/40 €



184 Deux boucles de capes en métal repercé de rinceaux. On y joint une boucle de ceinture et une de cape ornées de strass.

15/20 €



185 Boucle de cape en métal argenté ornée de marcasites facettées (petit accident)

20/30 €

OBJETS DE VITRINE



IVOIRES



186 Carnet de bal en ivoire à cinq feuillets, monogrammé AD. On y joint un pommeau de canne en ivoire chiffré PJ.
30/50 €



187 Pipe en ivoire, le fourneau à décor d'une tête de femme vêtue d'une fraise et d'une collerette en dentelle, couronnée d'un diadème de pampre de vigne ; le fourneau terminé par une tête d'aigle, la pompe décorée de fruits et de feuilles. Dieppe, XIXe siècle.
(manque le couvercle du fourneau)
2 000/3 000 €



188 Boîte oblongue en ivoire finement sculpté de fleurs et d'instruments de la Passion sur les cotés, de scènes de la Passion sur les faces ; l'arrestation de Jésus sur une face et d'une station du chemin de croix sur l'autre face.
Travail populaire, XVIIIe siècle.
400/600 €



189 Christ en ivoire, tête ceinte d'une couronne d'épine levée vers le ciel, visage implorant avec yeux et bouche ouvertes, pézizonium drapé retenu par une cordelette.
Travail du XIXe siècle.
H. 14 cm
150/200 €

191 Coupe sur pied en ivoire à décor d'une scène de l'ancien testament; chevaliers, soldat et roi, à la base frise représentant des dieux de l'olympie sur des chars, fût à décor d'un romain couronné d'une couronne de laurier (rajouté postérieurement).
Allemagne (?) XIXe siècle.
H. 23,5 cm
1 000/1 500 €



190 Bénitier en ivoire sculpté de feuilles, fleurs, glands et tête de mort.
XIXe siècle.
(Restaurations).
60/80 €



191



192 Coupe-papier, cachet et porte plume en ivoire dans un écrin. 60/80 €



193 Petite boîte ronde en ivoire et pomponne ornée d'une miniature en ivoire représentant l'allégorie de l'amitié, intérieur en écaille.

Fin XVIIIe siècle-début XIXe siècle (accidents à l'ivoire).

Diam. 5 cm

On y joint une miniature ronde sur ivoire représentant une femme à la coiffure et habillée d'une robe ornée de fleurs bleues, dans un cadre en ivoire et pomponne.

XIXe siècle.

Diam. 3 cm

60/80 €



195b Boîte ronde en ivoire à décor sculpté sur une face d'une vierge à l'enfant et saint Jean Baptiste et d'une fleur et des feuilles sur l'autre face. 30/40 €



194 Crucifix en poirier noirci, Christ et crane d'Adam en ivoire.

Travail du XIXe siècle.

H. 29 cm (accident, manques) 30/40 €



195 Angelot, anneau, collier de perles, pendentif à décor d'ange ailé jouant de la flûte en ivoire.

100/120 €

EVENTAILS



196 Eventail. La feuille en papier peint à la gouache d'un décor double faces aux cent personnages dans un palais, et un jardin, les visages sont formés de pastilles d'ivoire peintes et les vêtements d'application de soie. Panache et brins en bois repercé et sculpté de personnages.

Chine, Canton, XIXe siècle.

H.28 cm (accidents et déchirure)

150/180 €



196b Eventail brisé en ivoire à décor repercé de dragons et maisons dans un paysage (manques et accidents).

Chine XIXe siècle.

H.18 cm

30/50 €



197 Eventail. La feuille à décor peint à la gouache de personnages dans un jardin potager au revers un couple de musicien dans un paysage, brins en écaille à décor gravé d'instruments de musique et fleurs rehaussés d'or, panache en ivoire sur fond de nacre à décor repercé de colombes et personnage rehaussés d'or et d'argent.

Milieu du XVIIIe siècle.

13"- 28 cm. (légère déchirure, tâches, trace de tampon)

200/300 €



198 Eventail. La feuille en soie pailletée, chenillée, peinte à la gouache dans trois cartels: le principal est peint d'une femme en rose assise au pied d'un arbre et recevant une lettre cachetée d'un gentilhomme. Les deux autres sont peints d'un panier fleuri. Monture et panache en ivoire repercés de guirlandes fleuries et instruments de musique.

Milieu du XVIIIe siècle.

12.5"- 27 cm (restaurations, déchirures).

80/120 €



199 Eventail. La feuille à décor peint à la gouache d'une noble dame entourée d'amours ailés dans un paysage, au revers décor peint d'un paysage dans un entourage de guirlandes fleuries. Brins et panaches sur fond de nacre, en ivoire repercé de personnages rehaussés d'argent et d'or.

Travail du milieu du XVIIIe siècle.

13 "- 27,5 cm

(petites déchirures et taches).

200/300 €



200 Eventail ballon. Feuille en gaz perlé, chenillé de sequins argentés formant un motif de fleurs et arabesques. Monture en écaille blonde à motifs de fleurs. Signé Duvelleroy au revers. Vers 1900.
H. 21 cm (déchirures) 80/120 €



200a Eventails. Feuille à décor peint à la gouache de trois jeunes femmes et d'un chien dans un paysage, dans un entourage de rinceaux et guirlandes de fleurs, brins en nacre à décor repercé de rinceaux rehaussés de dorure. (manques, déchirures). Travail du XIXème siècle. 80/100 €



201 Tube de rouge à lèvres ROCHAS en métal doré ciselé de motifs de dentelles, et poudrier en métal doré guilloché et émaillé bleu CHERAMY. Paris. 30/40 €



202 Boîte en agathe rouge et brune, monture en pomponne ciselé de chevron. 60/80 €



202b Deux poudriers en métal, on y joint, un critérium, un rouge à lèvres, coupe cigare et étui à billets. 30/40 €



203 Boîte en argent, pendentif en forme de cœur en argent et brosse à cheveux à monture en argent. 15/20 €

MÉDAILLES ET DÉCORATIONS



204 Quatre médailles en bronze on y joint une cinquième 30/40 €



205 Paul Belmondo (1898-1982) Médaille en bronze doré "profil de femme au chignon" marquée alliance française et signée. On y joint une médaille en métal argenté représentant Napoléon sur son cheval. 70/80 €



205a H. Dropsy. Médaille en bronze doré "Exposition Internationale, Arts et Techniques, Paris 1937", signé H. Dropsy. Diam. 11.5 cm 200/300 €



205b Raoul Bénard. Médaille en argent, "Exposition coloniale internationale 1931", signé. Poids : 149 grs. On y joint une médaille en bronze doré Exposition Coloniale Internationale de 1931, inauguration par Mr Gaston Doumergue. 100/150 €



205c P.M Dammann. Médaille en argent à décor d'une tête de femme rayonnante. Poids : 132 grs 100/150 €



206 Huit médailles militaires. 20/30 €



207 Trois porte-photos, deux en métal, une monture en cuir entourée en métal doré et un petit cadre ovale en bois. 30/40 €



208 E. Laurent. Buste en bronze patine médaille, "femme casquée". H. 15 cm. 40/60 €



209 Deux boutons peints représentant un couple et deux jeunes femmes. Début XIXe siècle. (manques) 40/60 €



210 Deux bourses, une en tissu imprimé de fleurs, l'autre en perles dorées. 20/30 €



211 Œuf en ivoire. 15/20 €



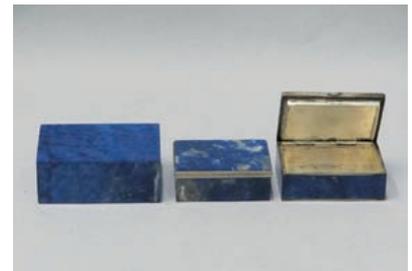
212 Boule de billard en ivoire. 30/40 €



213 Boîte en écaille blonde (accident), boîte à allumettes en corne à décor d'un personnage, miroir de poche dans son boîtier en corne, étui à sel en ivoire à décor d'une libellule, éventail en corne. 80/100 €



214 Deux boîtes à allumettes, une boîte à décor émaillé d'une scène paillarde, une boîte à décor de deux oiseaux dans des rinceaux et une boîte en bois peint d'un paysage. 30/40 €



215 Trois boîtes en lapis-lazuli. 30/50 €



216 Coupe-papier en argent à décor de fleur de lys, coupe-papier à lame en ivoire et poigné à décor de deux cygnes. On y joint sept autres coupe-papiers. 150/200 €



217 Gallia. Cinq portes couteaux en forme d'animaux stylisés. 60/80 €



218 Lunettes de théâtre en nacre. 30/40 €



219 BACCARAT. Encrier en cristal taillé à trois réservoirs, monture en bronze doré reposant sur trois pieds ornés de feuillage, couvercle pivotant.
(éclat au cristal) 30/50 €



220 Grande pipe en écume, monture en argent gravé, tuyau en ivoire, et embout en ambre.
XIXe siècle, dans son étui. 80/100 €



221 Petite pipe en écume à décor d'un putti tiré par un oiseau, embout en ambre.
(petits accidents) 20/30 €



222 Pipe en écume de mer sculptée d'un homme oriental. On y joint une autre pipe en écume sculptée d'un cheval.
Dans leur écrin (usures aux écrins et à l'écume) 20/30€



ESTAMPES ET PEINTURES



223 Trois volumes de charme.
Himalaya. 50/60 €



224 Rouleau de prière à décor de caractères en sanscrit. Tibet.
H. 21 cm 100/150 €



225 Ecran en bois avec peinture sur soie représentant une femme sous un banyan, on y joint une soie peinte représentant des poissons.
H. 31 et 19,5 cm. 100/150 €



226 Deux estampes Hoban Tate-e, par Kuniyoshi et Kunisada, acteurs.
Dim. 35x25 cm
Encadrées. 120/150 €



227 Estampe Oban Yoko-e, jeune femme et enfant sur la terrasse d'un pavillon, par Kuniyoshi.
Dim. 21x34 cm
Encadrée. 80/100 €



228 Deux peintures en hauteur, encre et polychromie sur papier, personnages sur un pont et immortel et jeunes femmes dans un paysage montagneux.
Chine.
Dim. 66x51 cm Encadrées. 300/400 €



229 Paysage montagneux avec le Fuji sur soie, signé Hiroshige. et une petite encre sur papier, loir parmi les vignes.
Dim. 24x20 et 20x26 cm
Encadrées. 100/150 €



230 Trois portraits d'ancêtres, huile sur toile.
Chine.
H. 90 cm, L. 44 et 60 cm. 200/300 €



231 Tanka, Bouddha assis sur un lotus rehaussé d'or.
Tibet.
Dim. 58x39, 5 cm. 100/150 €



232 Tanka, gouache sur toile, représentant le Bouddha assis entouré de divinités. Tibet.
Dim. 78x53 cm 400/500 €



233 Deux tankas, gouache sur toile, représentant Mahakala et Yamantaka.
Tibet. Dim. 76x50 cm. 200/250 €



234 Tanka, représentant Mahakala et Cakti en Yabyum.
Tibet. Dim. 77x49 cm 200/300 €



235 Mandala, gouache sur toile. Tibet.
Dim. 77x56 cm 500/600 €



236 Deux chimères couchées en porcelaine émaillée verte et manganèse.
Chine, époque Jiaqing.
Dim. 12 cm 200/300 €



237 Petit modèle de coffre en grès émaillé vert et jaune.
Chine, époque Ming.
H. 11,5 cm (égrenures). 100/150 €



238 Paire de statuettes en porcelaine émaillée rouge et or représentant des jeunes femmes debout.
Japon, XVIIIe siècle.
H. 25 cm
(accident à une tête). 600/800 €



239 Paire de potiches couvertes à décor Imari.
Japon, XIXe siècle.
H. 40 cm 400/500 €



240 Couple de chimères, formant une porte baguette d'encens, assis sur des tambours en porcelaine émaillée blanc et brun.
Cizhou yao, époque Ming.
H. 24,5 cm (restaurations et manques). 200/300 €



241 Paire de potiches en porcelaine à décor de samouraïs et couple devant le mont Fuji. Monture en bronze doré. Japon, fin XIXe siècle.
H. 36 cm 400/500 €



242 Coupe en porcelaine bleue blanche à décor de personnages, marque apocryphe de Kangxi (fêlure). On y joint un bol en porcelaine famille rose à décor de fleurs.
Diam. 20 et 12 cm 40/50 €



243 Assiette en porcelaine à décor de pivoines en camaïeu de bleu et oiseau branché sur des bambous rehaussés d'or. Chine, XVIIIe siècle.
Diam. 23 cm (égrenures) 60/80 €



244 Deux Assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs, l'une rehaussée d'or. Chine, XVIIIe siècle.
Diam. 23,2 cm (accidents et égrenures à l'une) 60/80 €



245 Vase balustr en porcelaine blanche décoré en bleu sous couverte de médaillons de paysages lacustres sur fond gravé de chauve-souris parmi les nuages. Chine, XIXe siècle.
H. 25 cm. 300/400 €



246 Bol en porcelaine famille rose à décor de fleurs et guirlandes de fleurs. Qianlong, XVIIIe siècle.
Diam. 23 cm (ébréchures) 150/180 €



247 Plat à barbe en porcelaine à décor bleu sous couverte rouge de fer, émail or et émaux polychromes, et d'une terrasse fleurie de pivoines. Chine, XVIIIe siècle.
Diam. 36,5 cm 400/500 €



248 Hoho assis en porcelaine émaillée polychrome, tenant un ruyi. Chine, XIXe siècle.
H. 17 cm 150/200 €



249 Oreiller chinois en terre cuite vernissée à décor de nénuphars verts et blancs sur fond jaune. Chine, XIXe siècle.
L. 47 cm 200/300 €



250 Paire de vasques à poissons sur leur support en grès émaillé polychrome à décor en relief de personnages, citron digité et fleurs. Asie, fin XIXe siècle.
Diam. 77 cm, H. 79 cm 2000/2500 €



251 Ensemble de cinq musiciennes assises en terre cuite à traces de polychromie, tenant dans leurs mains des instruments. Chine, époque Han. 500/600 €



252 Bol en porcelaine à décor en émaux polychromes de médaillons, d'oiseaux et de fleurs sur fond de semi de fleurs, au revers de la base marque Gianlong en rouge de fer. Chine XIXe-XXe siècle.
Diam. 19 cm 200/300 €

BRONZES ET BOIS



253 Porte-pinceau Bitong en grès de Yixing à décor gravé de poèmes et branche de prunier en fleurs.
Chine XIXe siècle.
H. 11,2 cm.

300/400 €



254 Bouddha en bronze assis en padamasana, les mains en bhumisparsha mudra (prise de la terre à témoin).
Laos, XVIIIe siècle.
H. 20 cm

300/400 €



255 Bouddha assis en padmasana en bronze à traces de dorure, les mains en bhumisparsha mudra (geste de la prise de la terre à témoin). Thaïlande, XVIe siècle.
H. 19,5 cm

300/400 €



256 Bouddha assis en padamsana en bronze doré les mains en bhumisparsha mudra (geste de la prise de la terre à témoin).
Tibet, XVIe siècle.

H. 16 cm

3 000/3 500 €



257 Tête de Bouddha en bronze laqué or, les yeux mi-clos, la coiffe finement bouclée. Thaïlande, période Ayuthya, XVIIIe siècle.

H. 26 cm

1 500/2 000 €



258 Brûle-parfum en forme de dignitaire assis sur une kilin en bronze à patine brune, traces de dorure.
Chine XIXe siècle.

H. 38 cm

600/800 €



259 Divinité assise en pasamsana sur le lotus en bronze doré, les mains en dhyana mudra. Tibet, XVIII-XIXe siècles.

H. 11 cm (manque le Kalasa).

800/1 000 €



260 Deux statuette de Bouddha, l'un debout, l'autre assis en bronze laqué or. Thaïlande, période Ratanakosin, XIXe siècle.

H. 17,5 cm et 9 cm

150/200 €



261 Brûle-parfum tripode en bronze doré à décor de dragon, les pieds en forme de têtes d'éléphants. Chine.

H. 20 cm

300/400 €



262 Deux chapeaux de mariage en tissu et métal.

Chine, XXe siècle.

150/200 €



263 Statuette de Kannon debout devant une mandorle en bronze et émaux cloisonnés. Japon, circa 1900.
H. 85 cm

1 200/1 500 €



264 Statuette de Kannon assise en bronze et émaux cloisonnés. Japon, XXe siècle.

H. 57 cm.

800/1 000 €



265 Groupe en bronze et émaux cloisonnés représentant Fugen sur la chimère.
Japon XX° siècle.
H. 60 cm 1 000/1 500 €



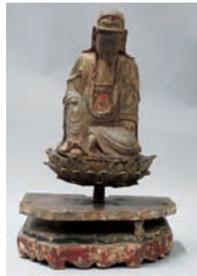
266 Statuette de Tara assise en bronze doré.
Népal XX° Siècle.
H. 28 cm 200/300 €



269 Attendant debout en bois laqué polychrome, tenant le bout de sa robe. Birmanie.
H. 183 cm. 600/800 €



267 Bouddha assis en padmasana en bois laqué rouge et or.
Chine, époque Ming.
H. 45 cm 500/600 €



268 Statuette de Guanyin assise en rajalilasana sur le lotus en bois à traces de laque d'or.
Chine, XVIIe siècle.
H. 22 cm (manques) 300/400 €



270 Bouddha debout en bois laqué or, incrusté de paillettes, tenant le bout de sa robe. Birmanie.
H. 74 cm 200/300 €

PIERRES DURES



271 Boucle de ceinture en néphrite blanche sculptée et ajourée de nœuds sans fin.
Chine.
L. 11 cm 600/800 €



272 Fibule en néphrite blanche à décor de qilong et tête de dragon.
Chine.
L. 11,5 cm 400/600 €



273 Boucle de ceinture en néphrite blanche à décor sculpté de qilong.
Chine.
L. 11 cm 600/800 €



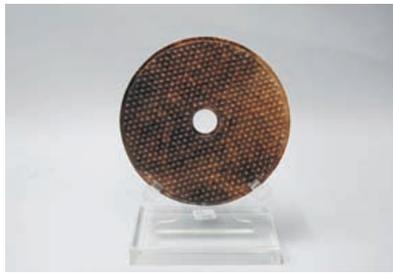
274 Deux fibules en néphrite céladon clair, à décor sculpté de qilong et tête de dragon.
Chine.
L. 10 cm et 7,5 cm 600/800 €



275 Deux pendentifs en néphrite sculpté en forme de pêches et enfants.
Chine.
H. 7 cm; H. 6 cm 300/350 €



276 Deux pendentifs, l'un en agathe et cornaline, enfant dans une feuille de lotus, l'autre en néphrite à décor d'une chimère. Chine
H. 5 cm. 200/300 €



277 Bi en néphrite céladon à décor de motifs géométriques. Chine.
Diam. 17 cm 400/500 €



278 Bi en néphrite céladon et brun. Chine.
Diam. 16 cm 400/500 €



279 Deux cachets en stéatite surmontés de chimères. Chine.
H. 10 cm (petites égrenures) 300/400 €



279B Cachet en jadéite vert et vert pomme, sculpté de dragons. Chine.
H.8 cm 1000/1500 €



280 Pendentif en néphrite en forme de phoenix. Chine, style archaïque.
H. 4 cm 300/400 €



281 Plaque ovale en néphrite blanche, sculptée d'une grue et d'un lotus. Chine.
L. 8,5 cm 1 500/2 000 €



282 Trois cachets en néphrite et cristal de roche sculptés de chimères. Chine.
H. 6 cm, et 2,5 cm 600/800 €



283 Cong en néphrite à décor sculpté de motifs géométriques. Chine.
H. 13,5 cm 600/800 €



284 Chimère marchant en néphrite céladon. Chine, style Han.
L. 17 cm. 800/1 000 €



285 Brûle-parfum tripode en néphrite céladon à décor de frise grecque et orné de deux anses en forme de dragon et anneau mobile. Chine.
Diam. 13,5 cm 300/400 €



286 Statuette de jeune femme assise en lapis-lazuli tenant un livre et un éventail. L. 16 cm 200/300 €



287 Groupe en lapis-lazuli, jeune femme debout avec un éventail.
H. 12,5 cm 300/400 €



288 Groupe, jeune femme debout avec une corbeille de fleurs en serpentine.
Chine.
H. 20 cm 250/300 €



289 Groupe en malachite, jeune femme devant un magnolia.
Chine.
H. 8,5 cm 200/250 €



290 Groupe en serpentine, jeune femme debout tenant un lotus.
Chine.
H. 25,5 cm 100/150 €



291 Groupe en serpentine, jeune femme avec une épée et une fleur.
Chine.
H. 19,5 cm 150/200 €



292 Groupe en serpentine, phénix sur une souche devant un cerf.
Chine.
H. 28,5 cm 200/250 €



293 Groupe de deux jeunes femmes en corail rouge. Chine.
H. 16,5 cm. Poids 331 g. 4 000/5 000 €



294 Petit vase balustre et couvercle en turquoise, à décor sculpté de fleurs et oiseaux. Chine.
H. 7 cm (manque) 100/150 €



295 Jeune femme en quartz rose, debout tenant une fleur de lotus.
Chine.
H. 17,5 cm 80/100 €



296 Jeune femme entourée d'oiseaux et fleurs en corail rouge.
Japon.
H. 25,5 cm. Poids 460 g. 1 000/1 500 €



297 Musicienne debout en corail rouge.
Chine.
H. 20 cm. Poids 295 g. 1 500/2 000 €



298 Tête de bouddha en albâtre à traces de polychromie. Birmanie.
H. 20 cm 600/800 €



298B Tête de divinité en calcaire à patine brun noir, la coiffe ornée d'un diadème. Chine. H. 30 cm. 1000/1200 €



299 Masque de divinité en schiste. Gandhara, art gréco-bouddhique, IIe/ IVe siècle. H. 14 cm 800/1 000 €



300 Tête de divinité en calcaire vert, la coiffe surmontée d'un chignon en crosse orné d'un diadème. Chine.
H. 19 cm 200/300 €



301 Tête de divinité en grès gris à coiffe surmonté d'un haut chignon en crosse. Chine. H. 41 cm 600/800 €



302 Bâton d'encre sculpté d'une qilin, traces de laque d'or, porte une inscription Qianlong nianzhi H. 9.5 cm. 300/400 €

IVOIRES



303 Tête de bouddha en grès laqué noir et or, les yeux mi-clos. Thaïlande, XV-XVIe siècles.
H. 20 cm 1 000/1 200 €



304 Statuette de personnage debout tenant une pêche de longévité en ivoire et feuille de lotus. Chine.
H. 7 cm 40/60 €



305 Vase cylindrique en ivoire à décor sculpté de personnages se battant, signé Yoshiyuki. Japon.
H. 17,5 cm 500/600 €



306 Netsuke en ivoire à patine jaune, tigre assis la tête tournée vers l'arrière. Les yeux sont incrustés de corne brune.
H. 4,6 cm 400/600 €



307 Netsuke en ivoire à décor d'un personnage agenouillé.
H. 3 cm 40/60 €



308 Okimono en ivoire du Japon à patine jaune, figurant les sept dieux du bonheur dans une barque en forme de phœnix. Signé Ryugetsu (petits manques).
H. 5,8 cm 300/400 €



309 Okimono en ivoire représentant un pêcheur, signé.
Japon, XIXe siècle.
H. 22 cm 800/900 €



310 Okimono en ivoire représentant un homme tenant un outil. Signé Toshikazu.
Japon, XIXe siècle.
H. 11,5 (accident) 100/150 €



311 Fleur de pavot, élément décoratif en ivoire (fentes).
Japon, XIXe siècle. 60/80 €



312 Deux okimono en ivoire marin du Japon : un tambour, un bûcheron et un enfant. Signé Gyokusen pour l'un et Gyokuki pour l'autre.
Japon vers 1920.
H. 13 cm 300/400 €



CERAMIQUE



313 Coupe tripode en terre cuite à décor géométrique peint et incisé.
Mexique (?) Diam. 16 cm
On y joint une divinité mexicaine en pierre verte.
H. 5 cm 50/60 €



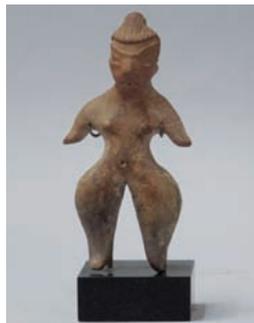
314 Lot de terres cuites comprenant dix petites têtes humaines ou animales, une fusaïole, deux coupelles et une pipe.
Mexique, Teotihuacan.
Diam coupelles.
10 et 15 cm 60/80 €



314B Lot de trois lampes à huile en terre cuite. Deux d'époque romaine dont l'une avec marque de potier UST, IIème siècle, une d'époque chrétienne à motif décoratif, Vème siècle (mauvais état)
80/120 €



315 Bouteille anthropomorphe en terre cuite, représentant une divinité féline tenant une massue, elle porte dans le dos un collier de têtes coupées. Bouchon en cuivre. Pérou, transition préhispanique, époque coloniale.
H. 34 cm 500/600 €



316 Statuette féminine en terre cuite sans engobe.
Mexique.
Tlatilco, préclassique 600 avant J.C.
H. 10 cm 120/180 €



317 Muneca en terre cuite avec engobe et traces de polychromie.
Pérou, Chimú 1100-1400.
H. 16,5 cm 60/80 €

BRONZES ET PIERRES DURES



318 Tête de félin en pierre.
Mexique, Olmecoïde.
H. 5,5 cm 150/200 €



319 Tête d'homme au visage scarifié
en pierre gréseuse.
Art colonial mexicain.
H. 9,5 cm 120/150 €

ARCHEOLOGIE



320 Treize monnaies et une bouteille
en verre. Epoque romaine.
(usures) 20/30 €



321 Tête d'une divinité féminine
Marbre.
Epoque Néoclassique.
H.9 cm



322 Shiva lingam, symbole phallique
du dieu Shiva. Pierre naturelle marquée
d'oxydations ferreuses naturelles.
H.10 cm.
On y joint une pierre blanche. 60/80 €



323 Shiva lingam, symbole phallique
du dieu Shiva. Pierre naturelle marquée
d'oxydations ferreuses naturelles.
H.13 cm 80/100 €



324 Shiva lingam, symbole phallique
du dieu Shiva, sur Yoni pedestal.
Inde du nord.
H.. 23 ; Long. 25 cm 100/120 €



325 Deux kalemkar ou matrices pour
tissus persan. On y joint une troisième
matrice d'imprimerie en métal pour le
textile à décor d'oiseaux et de fleurs.
50 /70 €



326 Plat à bord contourné en cuivre à
décor martelé et ciselé de Ganesh, dieu
éléphant entouré de servantes.
Cachemire, fin XIXe siècle.
Diam. 60 cm 150/180 €



327 Krishna agenouillé en bronze
(manque un bras). Inde. On y joint une
main de bouddha (?) en bronze. 60/80 €



328 Bas relief en bronze à décor de Ganesh, dieu éléphant. Inde.
H.14 cm 60/80 €



329 Deux outils à trancher à deux poignées à décor d'une tête de cheval ailé.
60/80 €



329B Quatre poids à opium en forme de canard (henth) en bronze patiné.
Hansa dans la mythologie Hindou, ces oies sauvages qui servaient de monture à Brahma. Birmanie XIXe siècle.
H. 4,5 2,5 7,5 et 11 cm 250/300 €



330 Porte-document en ivoire incrusté de pigments.
Ceylan. XVIII° - XIX° siècle.
150/200 €



331 Moulin à prière en métal ciselé de rinceaux, manche en bois, contenant un manuscrit. Inde.(manques). On y joint un deuxième.
30/40 €



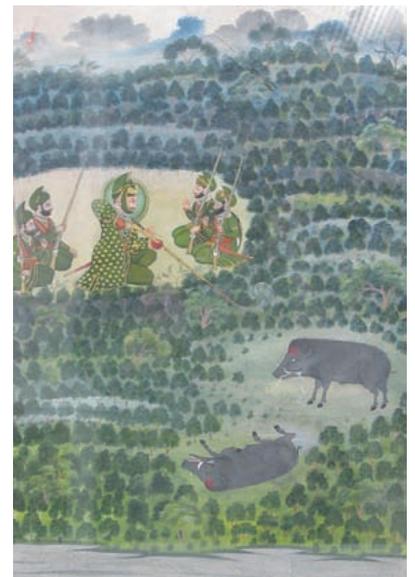
332 Gouache "Tigre", Inde Cie school, XIXe. Dim. 19 x 28, 5 cm 200/300 €



333 Gouache, portrait d'Indien, XIXe.
Dim. 13 x 10 cm 80/100 €



334 Gouache, couple, Inde, XXe.
Dim. 19 x 13 cm 100/120€



337 Gouache, Chasse au sanglier, gouache, Inde, XIXe.
38 x 26 cm 400/600 €



335 Miniature sur ivoirine à décor peint d'une femme dénudée d'encre et d'or, sur ivoirine.
Inde XX e siècle.
Dim. 17 x 6 cm 60/80 €



336 Deux pages de calligraphie octogonale et rectangulaire vers 1820, Iran.
H.19 cm 200/300 €

338 Deux gouaches sur la vie de Bouddha Inde.
24 x 17 cm / 15, 5 x 10 cm 40/60 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.

Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais : 22% TTC.

Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

LES ENCHERES

Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.

Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.

Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès verbal.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle ;
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
- Par virement bancaire en euros - Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE - IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76 .
- En espèces, jusqu'à 1100 € frais et taxes comprises pour les professionnels français et étrangers, jusqu'à 3000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 15000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leurs papiers d'identité.

Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dès cet instant. L'enlèvement du Mobilier doit se faire le jour de la vente jusqu'à 19h ou le vendredi 15 avril de 8h à 10h au 3, rue Rossini - Paris 9e.

VENTE DE MAI EN PRÉPARATION

TABLEAUX

ANCIENS, MODERNES ET CONTEMPORAINS.

Pour inclure des tableaux dans cette vente, merci de contacter :
Myrtille Dumonteil ou Sabine Sourdoire au 01 71 20 31 43
ou sur info@art-valorem.fr.



Henri Gerveix (1852-1929) « Léda au cygne »,
huile sur toile, estimé : 4000/6000 €



Ecole Flamande du XIXème siècle,
huile sur toile, estimé : 1500/2000 €



Abel Pferffermann Pann (1883-1963),
pastel, estimé : 8000/9000 €



VENTES AUX ENCHÈRES ET EXPERTISES

www.art-valorem.fr

Myrtille Dumonteil | Sabine Sourdoire

Commissaires-priseurs habilités | SVV N° 2007 - 625

Téléphone : +33 (0)1 71 20 31 43 | fax. +33 (0)1 73 76 88 06